

教科	国語	科目	現代文B	担当	
履修学年	2年	単位数	4	履修区分	普通科文系
教科書	高等学校現代文B（第一学習社）				
副教材等					

1 学習目標

近代以降の様々な文章を的確に理解し、適切に表現する能力を高めるとともに、ものの見方、感じ方、考え方を深め、進んで読書することによって、国語の向上を図り人生を豊かにする態度を育てる。

2 学習評価

評価の観点		科目の評価の観点的趣旨
a	関心・意欲・態度	国語で伝え合う力を進んで高めるとともに、言語文化に対する関心を深め、国語を尊重してその向上を図ろうとする。
b	話す・聞く能力	目的や場に応じて効果的に話的確に聞き取ったり、話し合ったりして、自分の考えをまとめ、深めている。
c	書く能力	相手や目的、意図に応じた適切な表現による文章を書き、自分の考えをまとめ、深めている。
d	読む能力	文章を的確に読み取ったり、目的に応じて幅広く読んだりして、自分の考えを深め、発展させている。
e	知識・理解	伝統的な言語文化及び言葉の特徴やきまり、漢字などについて理解し、知識を身につけている。

3 全体計画

期	月	内容の まとめり	単元 (題材)	項目 (学習内容)	評価の観点					単元の評価規準	評価方法
					a	b	c	d	e		
5	4	評論	「自明性の畏」からの解放	評論の基本的な読み方を習得する。筆者の柔軟な思考方法に触れる楽しみを味わう。	○	○	○	○	○	a筆者の主張を発展させて読み取ろうとしている。 b自分の考えを発表できる。 c自分自身の考えや意見を文章表現できる。 d各段落の内容を正確に読み取ることができる。 e文章中のキーワードとなる語句について理解できる。	<ul style="list-style-type: none"> ・小テスト ・音読 ・課題取組状況 ・定期考査 ・ノート
		評論	自他の「間合い」		○	○	○	○	○	a本文の内容を理解しようとしている。 b自分の考えを発表できる。 c自分自身の考えや意見を文章表現できる。 d筆者の主張を読み取ることができる。 e抽象的用語について理解できる。	
		詩	私が一番きれいだったとき 違う人間ですよ	近・現代詩の優れた作品を読み味わう。	○	○		○	○	a筆者の主張を発展させて読み取ろうとしている。 b自分の考えを発表できる。 D詩の内容をイメージを膨らませながら読み取ることができる。 E近・現代詩のさまざまな技法。詩形、イメージ、レトリックを理解できる。	
	6	小説	山月記	短編小説の持つ緊密な構成を理解し、鑑賞の仕方を学ぶ。小説を自分に引きつけて読み、人間に対する考え方を深める。	○	○	○	○	○	a作中における「人間」という言葉を理解し、「人間」とはどのようなものかについて考え、深めようとしている。 b登場人物の心の動きを正しく理解した上で、それに対する自分の感想や意見を適切にまとめ、周囲に分かるように文章表現している。 d受け入れがたい運命を受け入れるために、自分自身にその理由を求めていかざるを得ない「人間」の姿に思いを寄せることができている。 e難解な漢語を理解することができている。	
前期中間考査											
前期	6	評論	「私」中心の日本語	日本の言葉や文化について理解を深める。	○	○	○	○	○	a筆者の主張を理解しようとしている。 b本文を読んで思いつくこと、感じることを発表できる。 c自分自身の考えや意見を文章表現できる。 d具体例が文章全体でどのような意味を持つのか把握し、筆者の結論を正確に読み取ることができる。 e文章中のキーワードとなる語句について理解できる。	<ul style="list-style-type: none"> ・小テスト ・音読 ・課題取組状況 ・定期考査 ・ノート
		評論	手の変幻	筆者の柔軟な思考方法に触れる楽しみを味わう。	○	○	○	○	○	a「手」が持つ「人間的」な意味を理解し、失われた両腕が呈示する「不思議なアイロニー」の内容を理解しようとしている。 b本文を読んで思いつくこと、感じることを発表できる。 c自分自身の考えや意見を文章表現できる。 d失われた両腕に対する感動と手の象徴的な意味が重なり合っていることを読み取ることができる。 e抽象的用語について理解できる。	
		創作活動	短歌	短歌の作品に触れ、自ら創作する。	○	○	○	○	○	a作品を理解しようとしている。 b作品の表現方法、世界観について話し合う。 C短歌を搜索することができる。 d作品の表現から内容を読み取ることができる。 e短歌の鑑賞方法、創作方法を理解する。	

9	小説	ころ	小説を主体的に読解・鑑賞する。小説の提起する問題を自分の問題に引きつけて考える。	○	○	○	○	○	<p>a登場人物の心理と行動を的確に読み取るようとしている。</p> <p>b自分自身が感じたことを発表することができる。</p> <p>c登場人物の心の動きを正しく理解した上で、それに対する自分の感想や意見を適切にまとめ、周囲に分かるように文章表現している。</p> <p>d他者とのかわりの中で、自分の「心」からどんどんかけ離れていってしまう「先生」の姿を読み取り、人間という存在の有様を考えられる。</p> <p>e表現法や語句の意味を理解することができる。</p>
前期末考査									

後 期	5	9	小説	タオル	短編小説の持つ緊密な構成を理解し、鑑賞の仕方を学ぶ。小説を自分に引きつけて読み、人間に対する考え方を深める。	○	○	○	○	○	a登場人物の心情や人間関係について理解しようとしている。 b自分自身が感じたことを発表することができる。 c登場人物の心の動きを正しく理解した上で、それに対する自分の感想や意見を適切にまとめ、周囲に分かるように文章表現している。 d主人公の心情の変化を正しく把握することができる。 e作品の構成や特徴的な表現を正しく把握することができる。	・小テスト ・音読 ・課題取組状況 ・定期考査 ・ノート
		評論	働かないア リに意義が ある	現代の社会・経済・文化について理解を深める。自身の常識や意見を相対化して捉える。	○	○	○	○	○	a文章全体の論構成を把握し、筆者の主張を理解しようとしている。 b本文を読んで思いつくこと、感じることを発表できる。 dヒトの社会のあり方をムシの社会との対比からおさえ、ヒトの社会の問題点自分自身の問題として掘り下げることができる。 e重要な語句の理解ができています。また、指示語の内容を的確に理解することができています。		
		11	評論	消費社会とは何か	社会の問題を深く考えて理解し、自分なりの見解を持つ。	○	○	○	○	○	a本文の主旨について理解しようとしている。 b筆者の主張について意見を述べることができる。 c自分自身の考えや意見を文章表現できる。 d消費社会について考えることができる。 e重要な語句の理解ができています。また、指示語の内容を的確に理解することができています。	
	後期中間考査											
	5	11	評論	動的平衡	二項対立を相対化し、止揚するという論の展開を正確に捉える。	○	○	○	○	○	a各段落での主張と具体例を確認し、本文の構成を把握しようとしている。 bバイオテクノロジーが医療や福祉などに貢献していると考えられる事例を、最近の新聞やニュースなどから挙げ、発表することができた。 c自分自身の考えや意見を文章表現できる。 d筆者の「生命」観を受け、「生命」という概念に対する自分自身の認識を新たな視野から再認識することができた。 e本文の鍵概念である「平衡」という用語のイメージを具体的に言語化し、説明できた。	・小テスト ・音読 ・課題取組状況 ・定期考査 ・ノート
			小説	葉桜と魔笛	純文学に触れ、その表現を味わい、感受性を磨く。	○	○	○	○	○	a登場人物の心情を読み取るようとしている。 b作品に対する感想を発表することができた。 c自分自身の考えや意見を文章表現できる。 d表現の特徴をつかみ、その素晴らしさを感じることもできた。 e難しい語句や言い回しについて理解することができた。	
		3	評論	「グローバル化」の中の異文化	社会関係についての筆者の主張を把握し、それらに対する自分の意見を明確にする。	○	○	○	○	○	aグローバル化について理解し、国際化社会を生きる姿勢を身につけようとしている。 b筆者の主張について意見を述べることができる。 c自分自身の考えや意見を文章表現できる。 dグローバル化について関心を持ち、あるべき姿について考察を深めている。 eグローバル化の進んで行くべき方向を理解している。	
	後期末考査											

4 評点の観点別配点(考査以外も含む合計)

	前期中間	前期末	後期中間	後期末
a	20	20	20	20
b	20	20	20	20
c	20	20	20	20
d	20	20	20	20
e	20	20	20	20
計	100	100	100	100

5 授業や課題等に取り組む上での留意点

- ①本文を熟読し、語句の意味、予習プリントを確実に自力で解いてくること。
- ②課題、演習問題に丁寧にじっくりと取り組むこと。
- ③重要な語句、筆者の主張、心情に線を引き、内容を理解するように努めること。
- ④提出物の期限を厳守すること。